

### **Пояснительная записка**

Программа по татарской литературе для школ с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) составлена на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной программы по татарскому языку, с учётом программы Ф.Ф.Хасановой.

Программа конкретизирует содержание образовательного стандарта, предлагает возможное структурирование содержания предмета, возможную последовательность изучения разделов курса. Программа учитывает возрастные особенности учащихся, специфику предмета, особенности его освоения учащимися.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Своеобразие литературы как базовой учебной дисциплины определяется спецификой литературы как словесного искусства. Образная природа литературы позволяет оказывать непосредственное эмоциональное воздействие на читателя и таким образом активно формировать его мировоззренческие установки, духовно-нравственные идеалы, эстетический вкус. Сложность учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство. При этом в школе с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) соотношение литературного материала (художественных произведений) с историко - и теоретико-литературными знаниями оказывается несколько иным, в сравнении с русской школой, поскольку определенный объем сведений историко- и теоретико-литературного характера учащиеся приобретают в курсе татарской литературы.

Изучение татарской литературы учащимися школ с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной), имея много общего с литературным образованием учащихся русских школ, характеризуется ярко выраженной спецификой. Наряду с татарской литературой в школе с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) изучается русская литература, т. е. литературное образование осуществляется на бикультурной основе; татарская литература изучается в нерусской языковой и культурно-исторической среде, отражающей своеобразие социально-исторического развития нации, национального предметного мира (природа, быт), национальных традиций развития культуры. Национальная специфика опосредованно влияет на восприятие татарской литературы, поэтому в процессе ее изучения в школе с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) необходимо учитывать национальные особенности родной для учащихся литературы.

Учебный предмет «Литература» - часть образовательной области «Филология». Он тесно связан с предметом «Татарский язык». Татарская

литература является одним из основных источников обогащения татарской речи учащихся школ с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной), формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной речью. Этим определяется особая важность установления в школе с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) теснейших связей в преподавании татарского языка и татарской литературы.

Татарская литература тесно связана с татарской культурой, являясь ее неотъемлемой частью. Изучение литературных произведений на широком общекультурном фоне поможет учащимся с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) воспринять татарскую литературу как существенную часть татарской культуры, а также учесть этнокультурную специфику родной литературы и культуры. Таким образом в школе с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) родным (нерусским) языком обучения реализуется принцип «диалога культур».

Изучение татарской литературы тесно связано с изучением обществоведения, истории Российского государства и истории родного края, что формирует у учащихся историзм мышления, патриотическое чувство, гражданственность. Связь литературы с предметами художественного цикла (музыка, ИЗО, МХК), помогает понять специфику различных видов искусств.

Литературное творчество учащихся школ на русском языке (для изучающих татарский язык как родной), которое является составной частью литературного образования, включает наряду с творческими работами различных жанров на татарском языке, перевод фрагментов художественного текста с татарского языка на русский с родного на русский.

Основной формой организации учебного процесса при изучении татарской литературы в школах на татарском языке (для изучающих татарский язык как родной) форма традиционного урока. Наряду с ней возможно использование современных активных форм урока, опирающихся на принцип диалогизации и на деятельностный подход. Они способствуют совершенствованию культуры межличностного общения, развивают неподготовленную связную речь учащихся.

На начальном этапе основного образования (5 кл.) возможно использование отдельных уроков, интегрирующих материал татарской литературы и татарского языка.

### **Цели**

Изучение татарской литературы в образовательных учреждениях на татарском языке на уровне основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** духовно развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, способной понимать и эстетически

воспринимать произведения татарской литературы; личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание уважения к татарской литературе и культуре, к литературе и культурам других народов;

- **развитие** познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств; потребности в самостоятельном чтении произведений татарской художественной литературы; эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов; развитие татарской устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** знаний о татарской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении, о выдающихся произведениях татарских писателей, их жизни и творчестве;
- **овладение умениями** творческого чтения и анализа художественных произведений на татарском языке с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание; сопоставлять произведения татарской и русской литератур, находить в них сходные темы, проблемы, идеи; выявлять национально и культурно обусловленные различия;
- **обогащение** духовного мира учащихся путем приобщения их, наряду с изучением родной литературы, к нравственным ценностям и художественному многообразию русской литературы, к вершинным произведениям зарубежной классики, к отдельным произведениям литературы народов России.

Изучение литературы на уровне основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования

русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Изучение литературы в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения реализует общие цели и способствует решению специфических задач:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения русской литературы, отличающиеся от произведений родной особенностями образно-эстетической системы;

- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их, наряду с изучением родной литературы, к нравственным ценностям и художественному многообразию русской литературы, к вершинным произведениям зарубежной классики, к отдельным произведениям литературы народов России;

- формирование умений сопоставлять произведения русской и родной литературы, находить в них сходные темы, проблемы, идеи, выявлять национально и культурно обусловленные различия;

- развитие и совершенствование русской устной и письменной речи учащихся, для которых русский язык не является родным.

### **Место учебного предмета в федеральном базисном учебном плане**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 70 часов для обязательного изучения учебного предмета «Татарская литература» на этапе основного общего образования. В V классе 70 часов, из расчета 2 учебных часа в неделю;

Программа рассчитана на 70 учебных часов.

### **Результаты изучения предмета «Татарская литература»**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования **предметными результатами** изучения предмета «Татарская литература» являются:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;

- восприятие литературы, как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю,

мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);

- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;

- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Конкретизируя эти общие результаты, обозначим наиболее важные **предметные умения**, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по татарской литературе:

- определять тему и основную мысль произведения;

- владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, конспекта, доклада, сочинения, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;

- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты
- произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

**Личностными результатами** являются:

- совершенствовать духовно-нравственные качества личности, воспитать чувства любви к нашей многонациональной стране, а также почтения к татарской литературе, литературе и культуре других народов;
- использовать разные информационные средства (словари, энциклопедии, Интернет ресурсы и др.);
- научить активности, самостоятельному мышлению, умственной и духовной деятельности, формирования, как личности;
- научить использовать знания и умения, которые направлены на умение управлять собой в разных жизненных ситуациях;
- сформировать чувства национальной гордости, гражданственности;
- овладеть нормами нравственности, правилами жизни в обществе.

### **Метапредметные результаты освоения ООП**

Метапредметные результаты, включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

#### **Межпредметные понятия**

Условием формирования межпредметных понятий, например, таких как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной

деятельности. В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию **основ читательской компетенции**. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении предмета обучающиеся усовершенствуют приобретённые на первом уровне **навыки работы с информацией** и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме;

В ходе изучения предмета, обучающиеся **приобретут опыт проектной деятельности** как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получат возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску



нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

### **Регулятивные УУД**

• Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Обучающийся сможет:

• анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;

• идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;

• выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;

• ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;

• формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;

• обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

• Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

• определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;

• обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;

• определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;

- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);

- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;

- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);

- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;

- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;

- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;

- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;

- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;

- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;

- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;

- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;

- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;

- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

### **Познавательные УУД**

- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:
  - подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
  - выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
  - выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;

- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

- Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;

- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;

- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;

- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;

- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;

- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;

- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

- Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);

- критически оценивать содержание и форму текста.

- Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;

- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;

- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;

- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;

- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;

- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;

- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;

- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;

- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

## **Коммуникативные УУД**

- Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;

- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;

- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;

- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);

- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;

- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;

- выделять общую точку зрения в дискуссии;

- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;

- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);

- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.



- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;

- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);

- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;

- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;

- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;

- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;

- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;

- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;

- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;

- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

- Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).

Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ** (70 часов)

### **Введение**

Обсуждение произведения **Ибрахима Гази “Книга – это дно из чудес”**.

Знакомство с построением, с структурой учебника – обложка, титульный лист, форзац, условные обозначения, содержание, составители учебника: автор, художник, редактор, корректор, издатель и др.

Пословицы, загадки о книге, интересные данные.

### **Устное народное творчество**

**Фольклор** – совместное народное творчество. Жанры фольклора. Повторение детского фольклора (загадки, частушки, считалочки, басни и т. д.). Колыбельные песни (изучение колыбельных песен устного народного творчества и авторских колыбельных.)

**Теория литературы.** Народное творчество.

**Татарские народные сказки**

Сказки, как жанр устного народного творчества. Сказки о волшебстве, о животных, бытовые. Воспитание милосердия, великодушия на примере сказочных героев.

«**Белая лошадь**» - сказка о волшебстве. Пословицы о лошади. Дифирамба лошади.

Поэтика сказок о волшебстве. Элементы фантастики в сказках о волшебстве.

«**Падчерица**» - бытовая сказка. Взаимоотношения между людьми. Возвращение обратно и хорошего, и плохого к человеку. Принцип бумеранга. Победа притесненной сироты над злом, которая была милосердной, великодушной.

«**Хитрая Лиса**» - сказка о животных.

Определение к какому виду относятся и по какому признаку распределяются сказки «**Солдатская каша**», «**Три карандаша**», «**Герой из теста**», «**Катан Иваныч**».

**Теория литературы.**

Сказка. Виды сказок. Структура сказок. Постоянные эпитеты. Понятие о гиперболе. Сравнения. Повторения. Инверсия. Начало, конец, кульминация, развязка, завязка, элементы развития в сказке. Вариативность народных сказок. Сказочные герои, вспомогательные герои.

**Колыбельные песни.** Понятие «колыбельные песни». Чтение текстов песен И. Юзеева «Дуэт», Э. Шарифуллиной «Колыбельная песня», Р. Валиева «Колыбельная песня».

**Вдохновение устным народным творчеством**

Басня, как литературный жанр. Истоки басенного жанра. Басни, написанные писателями, основанные на произведения народного творчества, одноименные басни, написанные Г. Тукаем и А. Исхаком, Г. Тукаем и И. Крыловым, Г. Тукаем и Г. Шамуковым. Общее и отличие. Выразительное чтение басен.

**Теория литературы.**

Басня, как литературный жанр. Иносказание, сюжет. Рассказ в басне, мораль. Аллегория. Структура басни.

**Достояние. Древнетатарская литература**

**Кул Гали.** О знаменитом произведении «**Кыйссаи Юсуф**», которое дошло до наших дней. Чтение отрывков из произведения. Сюжет произведения. Информация об ученых, которые изучали поэму. Данное произведение является «источником творческого питания» для многих поэтов.

Стихотворение **Шауката Галиева**, посвященное Кул Гали.

**Литература Казанского ханства**

**Мухаммадьяр.** Чтение отрывка из поэмы «**Нуры содур**». Смысловое значение: добрые дела никогда не останутся без ответа, а только вернутся к себе обратно.

**Татарская литература XIX века**

Ознакомление с жизнью и творчеством **Каюма Насыри**. Произведения написанные на основе примеров народного творчества: «**Царь и старик**», «**Богатый и слуга**», «**Беда от глупости**».

«**Абугалисина**». Значение получения знаний. Стремление получить знания двойняшек Абугалисины и Абелхариса, у которых душа думала только о хорошем и всегда старались всем помочь. Причины их расставания. Музей Каюма Насыри.

### **Татарская литература начала XX века**

**Габдулла Тукай**. Краткая информация о жизни поэта. Углубленное изучение творчества поэта. Произведения “**Русалка**”, “**После окончания работы можно поиграть**”. Описание Тукаем детской психологии, его отношение к обучению и воспитанию детей. Наблюдение общего и разницы между произведением Бари Рахмат “**После работы**”и произведением Тукая. Мнение писателей о великом поэте.

Теория литературы. Понятие о поэме. Сказка-поэма. Что общего и чем отличается она от сказки и поэмы.

Музей Тукая в Кырлае.

### **Татарская литература XX века**

**Галимжан Ибрагимов**. Краткая информация о жизни писателя. Рассказы “**Начало весны**”, “**Фагиля**”. Тема красоты природы родного края, наслаждение наблюдением за ней и художественное описание.

Теория литературы. Понятие о рассказе.

**Муса Джалиль**. Жизнь и творчество поэта. Тексты арий из либретто «**Златовласка**». Чтение отрывков из либретто.

Теория литературы: ария, либретто, понятие о строфе, лирический герой.

### **Литература военных лет**

**Муса Джалиль**. Стихотворения поэта, написанные в годы войны: «**Красная ромашка**», «**Мои песни**», «**Волки**». Трагедия, которую принесла война. Вера в победу.

Теория литературы. Жанр баллада.

**Картина Хариса Якупова “Перед судом”**. Музей Мусы Джалиля.

**Рассказ Рафаэля Мустафина “Рыбак Муса”**, в котором отражаются детские годы поэта. Мнение писателей о Джалиле.

**Фатих Карим**. Краткая информация о жизни поэта. Стихотворения “**Дикие гуси**”, “**Для Родины**”, “**Много слов, чтобы сказать...**”. Героизм солдата, который борется за освобождение Родины. Чувства тоски.

Фатих Карим. Сказка “**Гармонист Медведь и певица Обезьяна**”. Образ животных в сказке. Чувство юмора.

Мнение писателей о Фатих Карим.

**Гадел Кутуй**. Краткая информация о жизни писателя. **Проза в стихах “Тоска”**. Образ солдата, который участвовал в освобождении Родины. Его крепкая вера в победу.

Теория литературы. Понятие прозы в стихах.

**Абдулла Алиш.** Краткая информация о жизни писателя. **Рассказ “Пришли”.** Ненависть к фашистам, людей, которые прятались в погребе во время войны. Описание психологии ребенка.

**Сибгат Хаким.** Краткая информация о жизни поэта. **Стихотворение “Жеребёнок”.** Несчастья, которые принесла война и животным.

Мнения писателей о Сибгат Хаким.

Музей Сибгата Хаким.

**Картина А. Пластова “Пролетел фашистский самолёт”.**

**Стихотворение Лабиба Лерона “Пролетел фашист”.** Общее и разница. Единство литературы и искусства.

### **Литература послевоенных лет**

**Ренат Харис.** **Стихотворение «Тетради ветерань».** Записки, воспоминания военных лет. Их роль на сегодняшний день.

**Теория литературы.** Тропы: метафора, сравнение.

**Фатих Хусни.** Жизнь и творчество. **Рассказ “Кнут”.** Проблема выбора профессии. Труд деревенских людей. Взаимоотношения между отцом и ребенком, соседями, мальчиками. Формирование характера ребенка.

**Роберт Ахметзянов.** Краткая информация о жизни поэта.

**Стихотворение «Солдаты».** Военные раны не забываются. Воспевание вечного огня славы героям. Превращение стихотворений с глубоким смыслом в песню.

**Наби Даули.** Жизнь и творчество. **Стихотворение “Где находится счастье?”.** Человек, который любит труд, находит счастье. Роль труда, усердия одинакова в любую эпоху. **Рассказ “Какой снег теплый”.** Отношения между взрослыми и детьми. Неравнодушие маленьких детей на отношения между взрослыми. Для счастья нужна не только мама, но нужен и папа. Описание детской психологии.

**Фанис Яруллин.** Жизнь и творчество писателя. **Сказка “Луна купается в Голубом озере”.** Отвечать добром на добро. Победа внутренней красоты над неприглядностью. **Стихотворение “Всё нужно”.** Мы – дети природы. Загадочная красота природы. Ответственность человека за природу.

**Стихотворение Резеды Валиевой “Счастье”.** Понятие счастья. Его широкогранность. Истинное счастье – учиться, работать, крепнуть в родной стране.

### **Родина, родной край**

**Накый Исанбат.** Краткая информация о жизни писателя.

**Стихотворение «Родина».**

Картины о Родине.

**Нажип Мадьяров.** Краткая информация о жизни поэта. **Стихотворение “Я приехал к тебе, дивный мой родной край”.**

**Сибгат Хаким.** Стихотворения “Чувство гордости”, “Больше ничего не надо”.

**Фоат Садриев.** **Рассказ “О чем поет жаворонок?”.** Горести и радости жаворонка. Советы, которые давал ребенку. Песни о любви родному краю.

**Эльмира Шарифуллина. Стихотворение “Там начинается Татарстан”.**

**Гульшат Зайнашева. Стихотворение “В своей стране”.**

**Резеда Валиева. Краткая информация о жизни поэтессы.**

**Стихотворение “Ребенку природы”. Мнения о Р. Валиевой.**

**Мударрис Аглямков. Информация о жизни поэта. Стихотворение “Красота со мной”. Мнение товарищей по перу о М. Аглямове.**

**Гамил Афзал. Стихотворение “Не уезжай из родного места”.**

**Разил Валиев. Стихотворение “Если только буду обращаться на родном языке”.**

**Кадыр Сибгатуллин. Стихотворение “Сосны Шишкина”.**

**Картина Ивана Шишкина “Сосновый лес”.**

#### **Переведенные произведения**

**А.Платонов. Рассказ “Дед Ягфар”(перевод Ф. Хасановой)**

**Дж. Родари. Рассказ “Бабушкины птенчики” (Перевод Зульфата)**

**А. Экзюпери. Произведение “Маленький принц” (Перевод Р.**

**Валиева). Психология подростка.**

#### **Юмор в творчестве писателей**

**Алмаз Гимадиев. Рассказы “Коза с телефоном”, “ALF в интернете”, “В гостях у Дианы”. Красивая речь на родном языке. Национальные обычаи и современное противоречие.**

**Лябиб Лерон. Рассказ “Девушка Зухра – с нашей деревни”, стихотворение “Был бы ты кошкой”. Психология подростка. Юмор, ирония.**

**Роберт Мицнуллин. Стихотворения “Выдумщик”, “Если бы меня было двое”. Психология ребенка.**

**Шаукат Галиев. Стихотворения “Сверло”, “Невозможно дать работу”.**

**Рафис Курбан. Стихотворение “Сам”.**

**Фанис Яруллин. Стихотворение “Оставим песню”.**

**Теория литературы: Юмор, ирония, эпиграф, пародия.**

### **Тематический план**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	<b><u>Введение</u></b> Ибрахим Гази “Книга – это одно из чудес”.	1
2	<b>Устное народное творчество</b> Татарские народные сказки: «Белая лошадь», «Падчерица», «Хитрая Лиса», «Солдатская каша», «Три карандаша», «Герой из теста», «Катан Иваныч».	11

	Колыбельные песни.	
3	<b>Вдохновение устным народным творчеством</b> Басни: Г. Тукая и А. Исхака, Г. Тукая и И. Крылова, Г. Тукая и Г. Шамукова.	3
4	<b>Достояние. Древнетатарская литература</b> Кул Гали «Кыйссаи Юсуф» Стихотворение Шауката Галиева, посвященное Кул Гали.	3
5	<b>Литература Казанского ханства</b> Мухаммадьяр. Чтение отрывка из поэмы «Нуры содур».	1
6	<b>Татарская литература XIX века</b> Каюм Насыри. Жизнь и творчество. «Царь и старик», «Богатый и слуга», «Беда от глупости», «Абугалисина».	5
7	<b>Татарская литература начала XX века</b> Габдулла Тукай. Жизнь и творчество. «Русалка», «После окончания работы можно поиграть».	2
8	<b>Татарская литература XX века</b> Галимжан Ибрагимов. Жизнь и творчество. «Начало весны», «Фагиля». Муса Джалиль. Жизнь и творчество. Либретто «Златовласка».	5
9	<b>Литература военных лет</b> Муса Джалиль «Красная ромашка», «Мои песни», «Волки». Харис Якупов «Перед судом». Рафаэль Мустафин «Рыбак Муса». Фатих Карим. Жизнь и творчество. «Дикие гуси», «Для Родины», «Много слов, чтобы сказать...», «Гармонист Медведь и певица Обезьяна». Гадел Кутуй. Жизнь и творчество. «Тоска». Абдулла Алиш. Жизнь и творчество. «Пришли». Сибгат Хаким. Жизнь и творчество. «Жеребёнок». А. Пластов «Пролетел фашистский самолёт». Лабиб Лерон «Пролетел фашист».	13

10	<p><b>Литература послевоенных лет</b>  Ренат Харис «Тетради ветераны».  Фатих Хусни. Жизнь и творчество. Рассказ “Кнут”.  Роберт Ахметзянов. Краткая информация о жизни поэта. Стихотворение «Солдаты».  Наби Даули. Жизнь и творчество.  Стихотворение “Где находится счастье?”..  Рассказ “Какой снег теплый”.  Фанис Яруллин. Жизнь и творчество писателя. Сказка “Луна купается в Голубом озере”. Стихотворение “Всё нужно”.  Стихотворение Резеды Валиевой “Счастье”.</p>	7
11	<p><b>Родина, родной край</b>  Накый Исанбат. Краткая информация о жизни писателя. Стихотворение «Родина».  Нажип Мадьяров. Краткая информация о жизни поэта. Стихотворение “Я приехал к тебе, дивный мой родной край”.  Сибгат Хаким. Стихотворения “Чувство гордости”, “Больше ничего не надо”.  Фоат Садриев. Рассказ “О чем поет жаворонок?”.  Эльмира Шарифуллина. Стихотворение “Там начинается Татарстан”.  Гульшат Зайнашева. Стихотворение “В своей стране”.  Резеда Валиева. Краткая информация о жизни поэтессы. Стихотворение “Ребенку природы”.  Мударрис Аглямков. Информация о жизни поэта. Стихотворение “Красота со мной”.  Гамил Афзал. Стихотворение “Не уезжай из родного места”.  Разил Валиев. Стихотворение “Если только буду обращаться на родном языке”.  Кадыйр Сибгатуллин. Стихотворение “Сосны Шишкина”.  Картина Ивана Шишкина “Сосновый лес”.</p>	9
12	<b>Переведенные произведения</b>	3



	А.Платонов. Рассказ “Дед Ягфар” Дж. Родари. Рассказ “Бабушкины птенчики” А. Экзюпери. Произведение “Маленький принц”	
13	<b>Юмор в творчестве писателей</b> Алмаз Гимадиев. Рассказы “Коза с телефоном”, “ALF в интернете”, “В гостях у Дианы”. Лябиб Лерон. Рассказ “Девушка Зухра – с нашей деревни”, стихотворение “Был бы ты кошкой”. Роберт Мицнуллин. Стихотверения “Выдумщик”, “Если бы меня было двое”. Шаукат Галиев. Стихотворения “Сверло”, “Невозможно дать работу”. Рафис Курбан. Стихотворение “Сам”. Фанис Яруллин. Стихотворение “Оставим песню”.	7
	Итого	70

### **РАЗВИТИЕ РЕЧИ (V-IX классы)**

#### **ОСНОВНЫЕ ТЕОРЕТИКО-ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПОНЯТИЯ**

- Художественная литература как искусство слова.
- Художественный образ.
- Устное народное творчество. Жанры фольклора.
- Литературные роды и жанры.
- Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция, стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой.
- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория.
- Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа.
- Взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур.
- Общее и национально-специфическое в литературе.

#### **ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСВОЕНИЮ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ И ТЕОРЕТИКО- ЛИТЕРАТУРНЫХ ПОНЯТИЙ**

- Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.
- Выразительное чтение художественного текста.

- Различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием).
- Ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения.
- Заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов.
- Анализ и интерпретация произведения.
- Сопоставление произведений татарской и русской литературы на основе общности тематики, проблематики и жанра, выявление национально обусловленных различий.
- Самостоятельный перевод фрагментов татарского художественного текста на русский язык.
- Составление планов и написание отзывов о произведениях.
- Написание изложений с элементами сочинения,
- Написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений.
- Целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

### **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ**

**В результате изучения литературы ученик должен**  
знать/понимать

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;  
основные факты жизненного и творческого пути Каюма Насыри, Габдуллы Тукая, Галимжана Ибрагимова, Мусы Джалиля, Фатиха Карима, Гаделя Кутуя, Абдуллы Алиша, Сибгата Хакима, Фатиха Хусни, Роберта Ахметзянова, Наби Даули, Фаниса Яруллина, Накый Исанбата, Нажипа Мадьярова, Резеды Валиевой, Мударриса Аглямова.
- изученные теоретико-литературные понятия;  
**уметь**
- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять план и тезисы прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; характеризовать героев;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- сопоставлять произведения татарской и русской литературы, близкие по тематике, проблематике, жанру, раскрывать в них общие черты и национально обусловленные различия;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;

- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
  - владеть различными видами пересказа;
  - строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями татарской и русской литературы;
  - участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
  - писать отзывы о произведениях, самостоятельно прочитанных на татарском и русском языках; изложения с элементами сочинения;
  - самостоятельно переводить на русский язык фрагменты татарского художественного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**
- создания связного устного и письменного текста на татарском языке с учетом норм татарского литературного языка;
  - определения своего круга чтения по татарской литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, и правильной их оценки; формирования культуры межнациональных отношений.
  - поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

### **Произведения для заучивания наизусть**

#### **5 класс**

1. Пословицы и поговорки.
2. Г. Тукай. “Русалка”.
3. С. Хаким. “Чувство гордости”.
4. Ф. Карим. “Много слов, чтобы сказать...”.
5. Н. Даули. “Где находится счастье?”
6. Ш. Галиев. “Сверло”.
7. М. Аглям. “Красота со мной”.

#### **Обязательный минимум содержания**

5 класс (13 произведений )

Произведения татарских писателей:

Каюм Насыри. «Царь и старик»  
 Габдулла Тукай. “Русалка”  
 Галимжан Ибрагимов. «Начало весны»  
 Муса Джалиль. «Златовласка» (отрывок)

Фатих Карим. “Дикие гуси”

Фатих Хусни. “Кнут”

Фанис Яруллин. “Луна купается в Голубом озере”

Мударрис Агьямов. “Красота со мной”

Наби Даули. “Где находится счастье?”

Биографическая справка: Каюм Насыри, Габдулла Тукай, Галимжан Ибрагимов, Муса Джалиль.

Переведенные произведения русских писателей: А. Платонов. Рассказ “Дед Ягфар”

**Татарская литература. 5 класс.**

**Календарно-тематическое планирование. (70 часов)**

№ п/ п	Тема	Обязательный минимум содержания	Планируемые результаты изучения предмета			Дата
<b>Введение (1 ч.)</b>						
1	Ибрахим Гази “Книга – это одно из чудес”	Обсуждение произведения <b>Ибрахима Гази “Книга – это дно из чудес”</b> . Знакомство с построением, с структурой учебника – обложка, титульный лист, форзац, условные обозначения, содержание, составители учебника: автор, художник, редактор, корректор, издатель и др.	<b>Личностные:</b>  Формирование «стартовой» мотивации к обучению,  воспитание любви к книге как духовной ценности нации	<b>Метапредметные:</b>  Уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, уметь ставить вопросы и обращаться к учебной литературе, уметь осмысленно пересказывать и объяснять	<b>Предметные:</b>  Научить пользоваться учебником, определять роль книги в жизни человека, совершенствовать навыки пересказа, умения выделять основную мысль	

		Пословицы, загадки о книге, интересные данные.		значение прочитанного.		
<b>Устное народное творчество (11 ч.)</b>						
2	Татарское устное народное творчество	<b>Устное народное творчество</b> <b>Фольклор</b> – совместное народное творчество. Жанры фольклора. Повторение детского фольклора (загадки, частушки, считалочки, басни и т. д.). Колыбельные песни (изучение колыбельных песен устного народного творчества и авторских колыбельных.)	<b>Личностные:</b> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">Формировать целостный, социально ориентированный</div> взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий	<b>Метапредметные:</b> Уметь собирать и систематизировать материал, делать выводы; уметь работать в группе	<b>Предметные:</b> Научить различать произведения малых жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи, объяснять принадлежность конкретного текста к определённому жанру	

		<b>Теория литературы.</b> Народное творчество.				
3	Татарское устное народное творчество	<b>Устное народное творчество</b> <b>Фольклор</b> – совместное народное творчество. Жанры фольклора. Повторение детского фольклора (загадки, частушки, считалочки, басни и т. д.). Колыбельные песни (изучение колыбельных песен устного народного творчества и авторских колыбельных.)	<b>Личностные:</b> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">Формировать целостный, социально ориентированный</div> взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий	<b>Метапредметные:</b> Уметь собирать и систематизировать материал, делать выводы; уметь работать в группе	<b>Предметные:</b> Научить различать произведения малых жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи, объяснять принадлежность конкретного текста к определённому жанру	

		<b>Теория литературы.</b> Народное творчество.				
4	Сказка «Белая лошадь»	<b>Татарские народные сказки</b> Сказки, как жанр устного народного творчества. Сказки о волшебстве, о животных, бытовые. Воспитание милосердия, великодушия на примере сказочных героев. <b>«Белая лошадь»</b> - сказка о волшебстве. Пословицы о лошади. Дифирамба лошади. Поэтика сказок о волшебстве. Элементы	<b>Личностные:</b>  Формировать мотивацию к индивидуальной и коллективной деятельности	<b>Метапредметные:</b>  Уметь ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Формулировать и удерживать учебную задачу. Уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	<b>Предметные:</b>  Научить различать сказки по видам, выявлять отличия, использовать при сказывании характерные речевые обороты	



		фантастики в сказках о волшебстве.				
5	Сказка «Белая лошадь»	<p><b>Татарские народные сказки</b></p> <p>Сказки, как жанр устного народного творчества.</p> <p>Сказки о волшебстве, о животных, бытовые.</p> <p>Воспитание милосердия, великодушия на примере сказочных героев.</p> <p><b>«Белая лошадь»</b> - сказка о волшебстве.</p> <p>Пословицы о лошади.</p> <p>Дифирамба лошади.</p> <p>Поэтика сказок о волшебстве.</p> <p>Элементы фантастики в</p>	<p><b>Личностные:</b></p> <p>Формировать мотивацию к индивидуальной и коллективной деятельности</p>	<p><b>Метапредметные:</b></p> <p>Уметь ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Уметь формулировать собственное мнение и свою позицию</p>	<p><b>Предметные:</b></p> <p>Научить различать сказки по видам, выявлять отличия, использовать при сказывании характерные речевые обороты</p>	

		сказках о волшебстве.				
6	Волшебные сказки и их герои.	<p><b>Татарские народные сказки</b> Сказки, как жанр устного народного творчества. Сказки о волшебстве, о животных, бытовые. Воспитание милосердия, великодушия на примере сказочных героев. Поэтика сказок о волшебстве. Элементы фантастики в сказках о волшебстве.</p>	<p><b>Личностные:</b> Воспитание чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости</p>	<p><b>Метапредметные:</b> Уметь самостоятельно делать выводы. Уметь планировать алгоритм ответа. Уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев</p>	<p><b>Предметные:</b> Научить выявлять художественные сказочные приёмы, определять мораль сказки, композиционные части, использовать при сказывании характерные речевые приёмы</p> <div data-bbox="1585 954 1861 1109" style="border: 1px solid black; width: 123px; height: 97px; margin: 10px auto;"></div>	
7	Сказка «Падчерица»	<b>Татарские</b>	<b>Личностные:</b>	<b>Метапредметные</b>	<b>Предметные:</b>	

		<p><b>народные сказки</b> Сказки, как жанр устного народного творчества. Сказки о волшебстве, о животных, бытовые. <b>«Падчерица»</b> - бытовая сказка. Взаимоотношения между людьми. Возвращение обратно и хорошего, и плохого к человеку. Принцип бумеранга. Победа притесненной сироты над злом, которая была милосердной, великодушной.</p>	<p>Формировать внутреннюю позицию на основе поступков положительного героя</p>	<p><b>е:</b> Выделять и формулировать познавательную цель. Применять метод информационного поиска. Уметь устанавливать отношения сотрудничества</p>	<p>Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, понимать мораль сказки, составлять пересказы эпизодов сказок</p>	
8	<p>Сказки «Хитрая Лиса», «Солдатская каша»</p>	<p><b>Татарские народные сказки</b> Сказки, как жанр устного народного</p>	<p><b>Личностные:</b> Формировать навыки</p>	<p><b>Метапредметны е:</b> Выделять и</p>	<p><b>Предметные:</b> Научиться владеть</p>	

		<p>творчества.  Определение к какому виду относятся и по какому признаку распределяются сказки  <b>«Солдатская каша», «Три карандаша», «Герой из теста», «Катан Иваныч».</b>  <b>Теория литературы.</b>  Сказка. Виды сказок. Структура сказок.  Постоянные эпитеты. Понятие о гиперболе.  Сравнения.  Повторения.  Инверсия. Начало, конец, кульминация, развязка, завязка, элементы развития в сказке.</p>	<p>исследования текста</p>	<p>формулировать познавательную цель, уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено, уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию</p>	<p>изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, понимать мораль сказки, составлять пересказы эпизодов сказок</p>	
--	--	--	----------------------------	---	---	--

		Вариативность народных сказок. Сказочные герои, вспомогательные герои.				
9	Сказка «Герой из теста»	<p><b>Татарские народные сказки</b> Сказки, как жанр устного народного творчества. Определение к какому виду относятся и по какому признаку распределяются сказки <b>«Солдатская каша», «Три карандаша», «Герой из теста», «Катан Иваныч».</b> <b>Теория литературы.</b> Сказка. Виды сказок. Структура сказок. Постоянные</p>	<p><b>Личностные:</b> Формировать навыки исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства</p>	<p><b>Метапредметные:</b> Выделять и формулировать познавательную цель, уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено, уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию</p>	<p><b>Предметные:</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, понимать мораль сказки, составлять пересказы эпизодов сказок</p> </div>	

		<p>эпитеты. Понятие о гиперболе.</p> <p>Сравнения.</p> <p>Повторения.</p> <p>Инверсия. Начало, конец,</p> <p>кульминация, развязка, завязка, элементы развития в сказке.</p> <p>Вариативность народных сказок.</p> <p>Сказочные герои, вспомогательные герои.</p>				
10	Сказка «Три карандаша»	<p><b>Татарские народные сказки</b></p> <p>Сказки, как жанр устного народного творчества.</p> <p>Определение к какому виду относятся и по какому признаку распределяются сказки</p>	<p><b>Личностные:</b></p> <p>Усваивать гуманистические ценности нашего общества, формировать ответственное отношение к учебе, осваивать социальные</p>	<p><b>Метапредметные:</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Уметь самостоятельно делать выводы.</p> <p>Уметь планировать алгоритм ответа.</p> <p>Уметь</p> </div>	<p><b>Предметные:</b></p>	

		<p>«Солдатская каша», «Три карандаша», «Герой из теста», «Катан Иваныч».</p> <p><b>Теория литературы.</b></p> <p>Сказка. Виды сказок. Структура сказок.</p> <p>Постоянные эпитеты. Понятие о гиперболе.</p> <p>Сравнения.</p> <p>Повторения.</p> <p>Инверсия. Начало, конец, кульминация, развязка, завязка, элементы развития в сказке.</p> <p>Вариативность народных сказок.</p> <p>Сказочные герои, вспомогательные герои.</p>	<p>нормы, правила поведения, осознанное отношение к собственным поступкам, осознание значение семьи в жизни человека;</p> <p>формировать коммуникативную компетенцию в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, творческой и других видов деятельности</p>	<p>формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев</p>	<p>Уметь выразительно читать сказки,, выражая личное отношение к прочитанному в процессе чтения;</p> <p>рецензировать выразительное чтение одноклассников и актеров;</p> <p>пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге;</p> <p>различать виды</p>	
--	--	---	--	---	---	--

					<p>сказок, сопоставлять разные варианты сказок; выявлять виды художественных образов, характерные художественные приемы, фантастические элементы в сказках, их роль; составлять характеристику сказочных героев и средств создания образов, давать нравственную оценку героев сказок</p>	
11	Сказка «Катан Иваныч» (внеклассное чтение)	<b>Татарские народные сказки</b> Сказки, как жанр устного народного	<b>Личностные:</b> Усваивать гуманистические	<b>Метапредметны е:</b> Уметь самостоятельно делать выводы.	<b>Предметные:</b> Уметь выразительно читать сказки,,	



		<p>творчества.  Определение к какому виду относятся и по какому признаку распределяются сказки  <b>«Солдатская каша», «Три карандаша», «Герой из теста», «Катан Иваныч».</b>  <b>Теория литературы.</b>  Сказка. Виды сказок.  Структура сказок.  Постоянные эпитеты. Понятие о гиперболе.  Сравнения.  Повторения.  Инверсия. Начало, конец,  кульминация, развязка, завязка, элементы развития в сказке.</p>	<p>ценности нашего общества,  формировать ответственное отношение к учебе, осваивать социальные нормы, правила поведения,  осознанное отношение к собственным поступкам,  осознание значение семьи в жизни человека;  формировать коммуникативную компетенцию в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, творческой и</p>	<p>Уметь планировать алгоритм ответа.  Уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев</p>	<p>выражая личное отношение к прочитанному в процессе чтения;  рецензировать выразительное чтение одноклассников и актеров;  пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы,  участвовать в коллективном диалоге;  различать виды сказок,  сопоставлять разные варианты сказок;  выявлять виды</p>	
--	--	--	---	---	--	--

		Вариативность народных сказок. Сказочные герои, вспомогательные герои.	других видов деятельности		художественных образов, характерные художественные приемы.	
12	УРР. Колыбельные песни.	<b>Колыбельные песни.</b> Понятие «колыбельные песни». Чтение текстов песен И. Юзеева «Дуэт», Э. Шарифуллиной «Колыбельная песня», Р. Валиева «Колыбельная песня».	<b>Личностные:</b> Формировать навыки исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства	<b>Метапредметны е:</b> Уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника,  выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, уметь ставить вопросы и обращаться к учебной литературе	<b>Предметные:</b> Уметь выразительно читать тексты песен, выражая личное отношение к прочитанному в процессе чтения; рецензировать выразительно чтение одноклассников и актеров; пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, устно и письменно отвечать на	

					проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге.	
<b>Вдохновение устным народным творчеством (3 ч.)</b>						
13	Басни. Басни Г. Тукая и А. Исхака.	Басня, как литературный жанр. Истоки басенного жанра. Басни, написанные писателями, основанные на произведения народного творчества, одноименные басни, написанные Г. Тукаем и А. Исхаком. Общее и отличие. Выразительное чтение басен. <b>Теория литературы.</b> Басня, как	<b>Личностные:</b> Усваивать гуманистические ценности нашего общества, формировать ответственное отношение к учебе, осваивать социальные нормы, правила поведения, осознанное отношение к собственным поступкам; воспитывать чувство патриотизма	<b>Метапредметные:</b> Уметь пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл морали в	<b>Предметные:</b> Уметь выразительно читать и инсценировать басни; рецензировать выразительное чтение одноклассников и актеров; пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, устно и письменно	

		<p>литературный жанр. Иносказание, сюжет. Рассказ в басне, мораль. Аллегория. Структура басни.</p>		произведении	<p>отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; составлять вопросы к басне, характеристики героев басни; создавать собственные иллюстрации к басням, презентовать их;</p>	
14	Басни Г. Тукая и И. Крылова	<p>Басня, как литературный жанр. Истоки басенного жанра. Басни, написанные писателями, основанные на произведения народного творчества, одноименные басни, написанные Г. Тукаем и И. Крыловым. Общее и отличие. Выразительное чтение басен. <b>Теория литературы.</b></p>				

		<p>Басня, как литературный жанр. Иносказание, сюжет. Рассказ в басне, мораль. Аллегория. Структура басни.</p>				
15	Басни Г. Тукая и Г. Шамукова	<p>Басня, как литературный жанр. Истоки басенного жанра. Басни, написанные писателями, основанные на произведения народного творчества, одноименные басни, написанные Г. Тукаем и Г. Шамуковым. Общее и отличие. Выразительное чтение басен. <b>Теория литературы.</b></p>				

		<p>Басня, как литературный жанр. Иносказание, сюжет. Рассказ в басне, мораль. Аллегория. Структура басни.</p>				
<b>Достояние. Древнетатарская литература (3 ч.)</b>						
16	Кул Гали «Кыйссаи Юсуф»	<p><b>Кул Гали.</b> О знаменитом произведении <b>«Кыйссаи Юсуф»</b>, которое дошло до наших дней. Чтение отрывков из произведения. Сюжет произведения. Информация об ученых, которые изучали поэму. Данное произведение является «источником творческого</p>	<p><b>Личностные:</b> Формировать уважительное отношение к истории и культуре наших предков</p>	<p><b>Метапредметные:</b> Уметь искать и выделять необходимую информацию, осознавать усвоенный материал, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.</p>	<p><b>Предметные:</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;"> <p>Научиться понимать и воспроизводить тексты древнетатарской литературы</p> </div>	

		питания» для многих поэтов.				
17	Кул Гали «Кыйссаи Юсуф	<p><b>Кул Гали. О знаменитом произведении «Кыйссаи Юсуф»,</b> которое дошло до наших дней. Чтение отрывков из произведения. Сюжет произведения. Информация об ученых, которые изучали поэму. Данное произведение является «источником творческого питания» для многих поэтов.</p>	<p><b>Личностные:</b></p> <p>Усваивать гуманистические ценности нашего общества, воспитывать чувство патриотизма, чувство гордости за свою страну</p>	<p><b>Метапредметные:</b></p> <p>Уметь пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; уметь работать в группе.</p>	<p><b>Предметные:</b></p> <p>Уметь выразительно читать древнетатарские тексты в современном переводе; рецензировать выразительное чтение одноклассников ; составлять характеристику героев древнетатарской литературы, давать нравственную оценку героев летописей</p>	

18	Стихотворение Шауката Галиева, посвященное Кул Гали.	Стихотворение <b>Шауката Галиева</b> , посвященное Кул Гали. Сюжет произведения. Информация об ученых, которые изучали произведение.	<b>Личностные:</b> Формировать уважительное отношение к истории и культуре наших предков	<b>Метапредметны е:</b> Уметь извлекать необходимую информацию из текста, анализировать стихотворный текст, читать вслух и понимать прочитанное	<b>Предметные:</b> Уметь выразительно читать стихотворения; рецензировать выразительное чтение одноклассников ; составлять характеристику героев.	
<b>Литература Казанского ханства (1 ч.)</b>						
19	Творчество Мухаммадьяра.	<b>Мухаммадьяр.</b> Чтение отрывка из поэмы « <b>Нуры содур</b> ». Смысловое значение: добрые дела никогда не останутся без ответа, а только вернутся к себе обратно.	<b>Личностные:</b> Формирование осознанного понимания и сопереживания чувствам других	<b>Метапредметны е:</b> Уметь видеть тему и проблему произведения, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера, развивать	<b>Предметные:</b> Научиться определять тему произведения, выделять нравственную проблему, видеть особенности изображения героев.	



				способности к регуляции деятельности по решению поставленных задач, применять метод информационного поиска.		
<b>Татарская литература XIX века (5 ч.)</b>						
20	Жизнь и творчество Каюма Насыйри.	Ознакомление с жизнью и творчеством <b>Каюма Насыйри</b> . Произведения написанные на основе примеров народного творчества: <b>«Царь и старик», «Богатый и слуга», «Беда от глупости»</b> .	<b>Личностные:</b> Усваивать гуманистические ценности нашего общества, формировать ответственное отношение к учебе, осваивать социальные нормы, правила поведения, осознанное отношение к собственным поступкам.	<b>Метапредметные:</b> Уметь производить поиск необходимой информации, анализировать текст, сотрудничать в коллективе в процессе поиска ответов на поставленные вопросы, обосновывать и доказывать своё мнение	<b>Предметные:</b> Уметь выразительно читать тексты, находить художественные средства, определять их роль; уметь отбирать материал для характеристики героев, составлять сравнительную характеристику героев, пересказывать эпизоды, иллюстрировать	

					текст, выделять основные мотивы произведения; объяснять отношение автора к героям.	
21	УРР. Сочинение “После сделанного дела не надо сожалеть”.		<p><b>Личностные:</b></p> <p>Проявление интереса к составлению своего текста; стремиться к совершенствованию речи; иметь достаточное количество словарного запаса и грамматических средств для свободного использования и точного выражения мысли при написании</p>	<p><b>Метапредметные:</b></p> <p>Уметь правильно выразить свою мысль о событиях; составление письменного текста; сохранить в тексте нормы татарского литературного языка и правила правописания.</p>	<p><b>Предметные:</b></p> <p>Научиться правильно и чётко давать ответы на поставленные вопросы плана сочинения</p>	

			сочинения.			
22	Каюм Насыйри «Абугалисина».	«Абугалисина». Значение получения знаний. Стремление получить знания двойняшек Абугалисины и Абелхариса, у которых душа думала только о хорошем и всегда старались всем помочь. Причины их расставания.	<b>Личностные:</b> Научиться понимать сюжет произведения, видеть реальное и фантастическое в произведении. Научиться выявлять основную нравственную проблематику произведения.	<b>Метапредметные:</b> Уметь пересказывать содержание текста, формировать ситуацию рефлексии, обосновывать и высказывать собственное мнение	<b>Предметные:</b> Формирование навыков анализа текста, расширение кругозора.	
23	Каюм Насыйри «Абугалисина».	«Абугалисина». Значение получения знаний. Стремление получить знания двойняшек Абугалисины и Абелхариса, у которых душа думала только о хорошем и всегда	<b>Личностные:</b> Научиться понимать сюжет произведения, видеть реальное и фантастическое в произведении. Научиться выявлять основную нравственную	<b>Метапредметные:</b> Уметь пересказывать содержание текста, формировать ситуацию рефлексии, обосновывать и высказывать	<b>Предметные:</b> Формирование навыков анализа текста, расширение кругозора.	

		старались всем помочь. Причины их расставания.	проблематику произведения.	собственное мнение		
24	УРР. Написание миниатюрной рецензии к произведению. Виртуальная экскурсия в музей Каюма Насыйри.		<b>Личностные:</b> пробудить интерес к изучению языка; стремиться к совершенствованию речи. Формирование выстраивания системы личностных отношений	<b>Метапредметные:</b> выделение из текста фактической информации;	<b>Предметные:</b> Уметь писать рецензию согласно алгоритму написания текста; логически верно излагать материал, аргументировать свою точку зрения, использовать изобразительно-выразительные средства для написания рецензии.	
<b>Татарская литература начала XX века (2 ч.)</b>						
25	Габдулла Тукай – великий поэт	<b>Габдулла Тукай.</b> Краткая	<b>Личностные:</b>	<b>Метапредметные</b>	<b>Предметные:</b>	

	татарского народа.	информация о жизни поэта. Углубленно изучение творчества поэта. Сказка-поэма <b>“Русалка”</b> . Описание Тукаева детской психологии, его отношение к обучению и воспитанию детей. Мнение писателей о великом поэте. <b>Теория литературы.</b> Понятие о поэме. Сказка-поэма. Что общего и чем отличается она от сказки и поэмы. Музей Тукаева в Кырлае.	Формирование осознанного понимания и сопереживания чувствам других	<b>е:</b> Уметь извлекать информацию из различных источников, планировать последовательность действий в соответствии с поставленной целью, устанавливать и сравнивать разные точки зрения для принятия собственного решения	Научиться понимать нравственное содержание рассказа, душевные качества героя, видеть особенности изображения героев сказки-поэмы.	
26	Габдулла Тукаев. Стихотворение “После окончания работы можно	<b>Габдулла Тукаев.</b> Краткая информация о жизни	<b>Личностные:</b> Формирование уважения к культурному	<b>Метапредметные:</b> <b>е:</b>	<b>Предметные:</b> Научиться понимать стихотворную речь,	

	<p>поиграть”.(внеклассное чтение)</p>	<p>поэта. Углубленное изучение творчества поэта. Стихотворение <b>“После окончания работы можно поиграть”</b>. Описание Тукаем детской психологии, его отношение к обучению и воспитанию детей. Наблюдение общего и разницы между произведением Бари Рахмат <b>“После работы”</b> и произведением Тукая. Мнение писателей о великом поэте. <b>Теория литературы.</b> Понятие о поэме. Сказка-поэма. Что общего и чем</p>	<p>наследию народа.</p>	<p>Уметь объяснять особенности стихотворной речи, учиться слышать ритм стихотворного текста, формировать ситуацию рефлексии, уметь обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение</p>	<p>видеть и объяснять сюжет изученного произведения.</p>	
--	---------------------------------------	--	-------------------------	--	--	--

		отличается она от сказки и поэмы. Музей Тукая в Кырлае.				
<b>Татарская литература XX века (5 ч.)</b>						
27	Галимжан Ибрагимов. Рассказ “Начало весны”.	<b>Галимжан Ибрагимов.</b> Краткая информация о жизни писателя. Рассказ “ <b>Начало весны</b> ”. Тема красоты природы родного края, наслаждение наблюдением за ней и художественное описание. <b>Теория литературы.</b> Понятие о рассказе.	<b>Личностные:</b> Формирование мотивации познавательного интереса, системы моральных норм и ценностей на основе литературного произведения.	<b>Метапредметные:</b> Уметь проводить исследование текста по проблемным вопросам, формировать ситуацию рефлексии, формировать ситуацию сотрудничества.	<b>Предметные:</b> Научиться понимать гуманистическую направленность произведения, анализировать эпическое произведение, использовать литературные термины в устной речи.	
28	Галимжан Ибрагимов. Рассказы “Фагиля”. Жанр рассказа.	<b>Галимжан Ибрагимов.</b> Краткая информация о	<b>Личностные:</b> Уметь анализировать	<b>Метапредметные:</b> Выразительно	<b>Предметные:</b> Научиться анализировать	

		<p>жизни писателя. Рассказы <b>“Фагиля”</b>. Тема красоты природы родного края, наслаждение наблюдением за ней и художественное описание. <b>Теория литературы.</b> Понятие о рассказе.</p>	<p>эпизод, определять авторское отношение к описываемым событиям, сравнивать данное произведение со стихотворениями русских поэтов о родной природе и о Родине; сопоставлять художественное произведение с живописным полотном, понимать чувства героев.</p>	<p>читать текст, уметь отвечать на проблемные вопросы.</p>	<p>художественный текст, давать характеристики героям рассказа</p>	
29	<p><b>Муса Джалиль.</b> Тексты арий из либретто «Златовласка».</p>	<p><b>Муса Джалиль.</b> Жизнь и творчество поэта. Тексты арий из либретто «Златовласка». Чтение отрывков</p>	<p><b>Личностные:</b> Формирование способности оценивать содержание художественных</p>	<p><b>Метапредметные:</b> : Уметь видеть тему и проблему произведения, самостоятельно</p>	<p><b>Предметные:</b> Научиться определять тему произведения, выделять нравственную</p>	



		из либретто. <b>Теория литературы:</b> ария, либретто, понятие о строфе, лирический герой.	произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей.	создавать способы решения проблем творческого и поискового характера, развивать способности к регуляции деятельности по решению поставленных задач, применять метод информационного поиска.	проблему, видеть особенности изображения героев литературного произведения.	
30	<b>Муса Джалиль.</b> Чтение отрывков из либретто «Златовласка».	<b>Муса Джалиль.</b> Жизнь и творчество поэта. Тексты арий из либретто «Златовласка». Чтение отрывков из либретто. <b>Теория</b>	<b>Личностные:</b> Формирование способности оценивать содержание художественных произведений, поступков	<b>Метапредметные:</b> Уметь видеть тему и проблему произведения, самостоятельно создавать способы решения проблем	<b>Предметные:</b> Научиться определять тему произведения, выделять нравственную проблему, видеть	

		<p><b>литературы:</b> ария, либретто, понятие о строфе, лирический герой.</p>	<p>литературных персонажей на основе личностных ценностей.</p>	<p>творческого и поискового характера, развивать способности к регуляции деятельности по решению поставленных задач, применять метод информационног о поиска.</p>	<p>особенности изображения героев литературного произведения.</p>	
31	<p><b>Муса Джалиль.</b> Чтение отрывков из либретто «Златовласка».</p>	<p><b>Муса Джалиль.</b> Жизнь и творчество поэта. Тексты арий из <b>либретто</b> «Златовласка». Чтение отрывков из либретто. <b>Теория</b> <b>литературы:</b> ария, либретто,</p>	<p><b>Личностные:</b> Формирование способности оценивать содержание художественных произведений, поступков литературных персонажей на</p>	<p><b>Метапредметны</b> <b>е:</b> Уметь видеть тему и проблему произведения, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового</p>	<p><b>Предметные:</b></p> <p>Научиться определять тему произведения, выделять нравственную проблему, видеть особенности</p>	

		понятие о строфе, лирический герой.	основе личностных ценностей.	характера, развивать способности к регуляции деятельности по решению поставленных задач, применять метод информационного поиска.	изображения героев литературного произведения.	
<b>Литература военных лет (13 ч.)</b>						
32	Муса Джалиль. Стихотворения «Красная ромашка», «Мои песни»	<b>Муса Джалиль.</b> Стихотворения поэта, написанные в годы войны: <b>«Красная ромашка», «Мои песни», «Волки».</b> Трагедия, которую принесла война. Вера в победу. <b>Теория литературы.</b> Жанр баллада.	<b>Личностные:</b> Формирование чувства патриотизма, воспитание личностных ценностей	<b>Метапредметные:</b> Уметь вычленять нужную информацию, развивать навыки анализа лирического текста, планировать алгоритм ответа,	<b>Предметные:</b> Научиться выразительно читать стихотворение, сопоставлять литературные произведения	

				уметь строить монологическое высказывание		
33	УРР. Сочинение по картине Хариса Якупова “Перед судом”.		<b>Личностные:</b> Проявление интереса к составлению своего текста; стремиться к совершенствованию речи; иметь достаточное количество словарного запаса и грамматических средств для свободного использования и точного выражения мысли при написании сочинения.	<b>Метапредметные:</b> преобразовать визуальную информацию в текст; уметь правильно выразить свою мысль о событиях, изображенных на картине; составление письменного текста; сохранить в тексте нормы татарского литературного языка и правила правописания.	<b>Предметные:</b> Научиться правильно и чётко давать ответы на поставленные вопросы плана сочинения.	

			<p>Воспитание личностных ценностей, патриотизма, чувства гордости за свою страну, чувства ответственности и долга перед Родиной</p>			
34	<p>Муса Джалиль. Стихотворение «Волки».</p>	<p><b>Муса Джалиль.</b> Стихотворение «<b>Волки</b>», написанное в годы войны. Трагедия, которую принесла война. Вера в победу.</p>	<p><b>Личностные:</b></p> <p>Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия, формирование уважительного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению</p>	<p><b>Метапредметные:</b></p> <p>Выразительно читать текст, уметь отвечать на проблемные вопросы, организовывать работу в группе</p>	<p><b>Предметные:</b></p> <p>Уметь определять жанровые особенности лирического стихотворения, понимать выраженное в стихотворении настроение, уметь анализировать лирическое стихотворение, выразительно читать его,</p>	

					находить изобразительно- выразительные средства в тексте стихотворения; уметь определять стихотворный ритм стихотворения.	
35	Путешествие в музеи Мусы Джалиля.		<b>Личностные:</b>  Воспитание личностных ценностей, патриотизма, чувства гордости за свою страну, чувства ответственности и долга перед родиной	<b>Метапредметны е:</b>  Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, работать самостоятельно, формулировать свою точку зрения.	<b>Предметные:</b>  Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия.	
36	УРР. Сочинение по картине “На месте,		<b>Личностные:</b> Проявление	<b>Метапредметны е:</b>	<b>Предметные:</b> Научиться	

	где была война”.		интереса к составлению своего текста; стремиться к совершенствованию речи; иметь достаточное количество словарного запаса и грамматических средств для свободного использования и точного выражения мысли при написании сочинения. Воспитание личностных ценностей, патриотизма, чувства гордости за свою страну, чувства ответственности и	Преобразовать визуальную информацию в текст; уметь правильно выразить свою мысль о событиях, изображенных на картине; составление письменного текста; сохранить в тексте нормы татарского литературного языка и правила правописания.	правильно и чётко давать ответы на поставленные вопросы плана сочинения.	
--	------------------	--	---	---	--	--

			долга перед Родиной			
37	Рассказ Рафаэля Мустафина “Рыбак Муса”.	<b>Рассказ Рафаэля Мустафина “Рыбак Муса”</b> , в котором отражаются детские годы поэта. Мнение писателей о Джалиле.	<b>Личностные:</b> Формирование способности оценивать содержание художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей.	<b>Метапредметные:</b> Уметь видеть тему и проблему произведения, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера, развивать способности к регуляции учебной деятельности, адекватно использовать речевые средства для решения различных	<b>Предметные:</b>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Научиться определять тему произведения, выделять нравственную проблему, слушать и оценивать актёрское чтение, анализировать текст, определять композиционно-языковые особенности повествования</p> </div>



				коммуникативных задач.		
38	Фатих Карим. Стихотворения “Дикие гуси”, “Для Родины.	<b>Фатих Карим.</b> Краткая информация о жизни поэта. Стихотворения “Дикие гуси”, “Для Родины”. Героизм солдата, который борется за освобождение Родины. Чувства тоски. Мнение писателей о Фатих Карим.	<b>Личностные:</b> Формирование чувства патриотизма, воспитание личностных ценностей.	<b>Метапредметные:</b> Выразительно читать стихотворение, уметь отвечать на проблемные вопросы, организовывать работу в группе.	<b>Предметные:</b> Научиться выразительно читать стихотворение, сопоставлять литературные произведения	
39	Произведения Фатиха Карима.	<b>Фатих Карим.</b> Краткая информация о жизни поэта. Стихотворения “Много слов, чтобы сказать...” Героизм солдата, который	<b>Личностные:</b> Формирование познавательного интереса, навыков саморегуляции.	<b>Метапредметные:</b> Уметь производить поиск необходимой информации, анализировать	<b>Предметные:</b> Научиться выделять основные черты сказки, отвечать на поставленные вопросы по	

		<p>борится за освобождение Родины. Чувства тоски. Фатих Карим. Сказка <b>“Гармонист Медведь и певичка Обезьяна”</b>. Образ животных в сказке. Чувство юмора.</p>		<p>текст, сотрудничать в коллективе в процессе поиска ответов на поставленные вопросы, обосновывать и доказывать своё мнение.</p>	<p>содержанию, оценивать поступки и поведение героев, находить основную мысль, сопоставлять содержание сказки и музыкальных произведений – иллюстраций к сказке, слушать художественное чтение.</p>	
40	<p>Гадел Кутуй. Проза в стихах <b>“Тоска”</b>.</p>	<p><b>Гадел Кутуй.</b> Краткая информация о жизни писателя. <b>Проза в стихах “Тоска”</b>. Образ солдата, который участвовал в освобождении Родины. Его крепкая вера в</p>	<p><b>Личностные:</b> Формировать целостное мировоззрение, усваивать гуманистические ценности нашего общества; воспитание патриотизма, чувства гордости</p>	<p><b>Метапредметные:</b> Пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, устно и письменно</p>	<p><b>Предметные:</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Уметь передать содержание стихотворения, объяснять роль диалога, роль звукописи в описании событий.</p> </div>	

		победу.	за подвиг русского солдата.	отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге		
41	Абдулла Алиш. Рассказ “Пришли”.	<b>Абдулла Алиш.</b> Краткая информация о жизни писателя. <b>Рассказ “Пришли”.</b> Ненависть к фашистам, людей, которые прятались в погребе во время войны. Описание психологии ребенка.	<b>Личностные:</b> Формирование способности оценивать содержание художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей.	<b>Метапредметные:</b> Уметь видеть тему и проблему произведения, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера, развивать способности к регуляции учебной деятельности,	<b>Предметные:</b> Научиться определять тему произведения, выделять нравственную проблему, видеть особенности изображения героев литературного произведения	

42	С. Хахим. Стихотворение "Жеребенок". Путешествие в музей С. Хакима.	<b>Сибгат Хахим.</b> Краткая информация о жизни поэта. <b>Стихотворение "Жеребёнок"</b> . Несчастья, которые принесла война и животным. Мнения писателей о Сибгат Хахим. Музей Сибгата Хахим.	<b>Личностные:</b> формирование чувства патриотизма, воспитание личностных ценностей	<b>Метапредметны е:</b> уметь вычленять нужную информацию, развивать навыки анализа лирического текста, планировать алгоритм ответа, уметь строить монологическое высказывание	<b>Предметные:</b> научиться выразительно читать стихотворение, сопоставлять литературные произведения	11.02.201 5
43	УРР. Лабиб Лерон. Стихотворение "Пролетел фашист".	<b>Стихотворени е "Пролетел фашист"</b> . Общее и разница. Единство литературы и искусства. Картина А. Пластова "Пролетел фашистский самолёт".	<b>Личностные:</b> воспитание личностных ценностей, патриотизма, чувства гордости за свою страну, чувства ответственности и долга перед	<b>Метапредметны е:</b> уметь выразительно читать поэтический текст, уметь отвечать на проблемные вопросы, организовывать	<b>Предметные:</b> научит определять жанровые особенности лиричес стихотворения, пони выраженное в стихот настроение, уметь анализировать лирич стихотворение, выра читать его, находить изобразительно-	15.02.201 5

			родиной.	работу в группе .	выразительные средства тексте стихотворения определять стихотворение стихотворения	
44	Ренат Харис. Стихотворение «Тетради ветераны».	Научиться определять тему произведения, выделять нравственную проблему, видеть особенности изображения героев литературного произведения <b>Ренат Харис. Стихотворение «Тетради ветераны».</b> Записки, воспоминания военных лет. Их роль на сегодняшний день.	<b>Личностные:</b> формирование чувства патриотизма, воспитание личностных ценностей	<b>Метапредметные:</b> Пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге	<b>Предметные:</b> понимать выразительное в стихотворении настроение, уметь анализировать лирическое стихотворение, выразительно читать его.	18.02.201 5
45	Фатих Хусни. Рассказ «Кнут».	<b>Фатих Хусни.</b> Жизнь и	<b>Личностные:</b>	<b>Метапредметные</b>	<b>Предметные:</b>	22.02.201

		<p>творчество.  <b>Рассказ “Кнут”.</b>          Проблема выбора профессии. Труд деревенских людей.          Взаимоотношения между отцом и ребенком, соседями, мальчиками.          Формирование характера ребенка.  <b>Теория литературы.</b>          Тропы: метафора, сравнение.</p>	<p>Формирование оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей</p>	<p><b>е:</b> Уметь видеть тему и проблему произведения, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера, развивать способности к регуляции учебной деятельности, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач</p>	<p>Научиться определять тему произведения, выделять нравственную проблему, слушать и оценивать актёрское чтение, анализировать текст, определять композиционно-языковые особенности повествования</p>	5
46	<p>Фатих Хусни.          Рассказ “Кнут”.</p>	<p><b>Фатих Хусни.</b>          Жизнь и творчество.</p>	<p><b>Личностные:</b>          Формирование оценочного</p>	<p><b>Метапредметны</b>  <b>е:</b> Уметь видеть</p>	<p><b>Предметные:</b>          Научиться</p>	<p>25.02.201          5</p>

		<p><b>Рассказ “Кнут”.</b> Проблема выбора профессии. Труд деревенских людей. Взаимоотношения между отцом и ребенком, соседями, мальчиками. Формирование характера ребенка.</p> <p><b>Теория литературы.</b> Тропы: метафора, сравнение.</p>	отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей	тему и проблему произведения, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера, развивать способности к регуляции учебной деятельности, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	определять тему произведения, выделять нравственную проблему, слушать и оценивать актёрское чтение, анализировать текст, определять композиционно-языковые особенности повествования	
47	Роберт Ахметзянов. Стихотворение «Солдаты».	<b>Роберт Ахметзянов.</b> Краткая	<b>Личностные:</b> Формирование чувства	<b>Метапредметные:</b> уметь выразительно	<b>Предметные:</b> воспитание личностных	29.02.201 5

		<p>информация о жизни поэта.</p> <p><b>Стихотворение «Солдаты».</b></p> <p>Военные раны не забываются.</p> <p>Воспевание вечного огня славы героям.</p> <p>Превращение стихотворений с глубоким смыслом в песню</p>	<p>патриотизма, воспитание личностных ценностей.</p>	<p>читать поэтический текст, уметь отвечать на проблемные вопросы.</p>	<p>ценностей, патриотизма, чувства гордости за свою страну, чувства ответственности и долга перед родиной</p>	
<b>Литература послевоенных лет (7 ч.) ПЕРЕНЕСТИ!!!ДО 45</b>						
48	<p>Наби Даули.</p> <p>Стихотворение “Где находится счастье?”.</p>	<p><b>Наби Даули.</b></p> <p>Жизнь и творчество.</p> <p><b>Стихотворение “Где находится счастье?”.</b></p> <p>Человек, который любит труд, находит счастье.</p> <p>Роль труда, усердия одинакова в любую эпоху.</p>	<p><b>Личностные:</b></p> <p>формирование основ гражданской идентичности личности посредством изучения художественного произведения,</p>	<p><b>Метапредметны е:</b> выразительно читать текст, уметь отвечать на проблемные вопросы, организовывать работу в группе</p>	<p><b>Предметные:</b></p> <p>уметь определять жанровые особенности лирического стихотворения, понимать выраженное в стихотворении настроение, уметь</p>	<p>03.03.201</p> <p>5</p>



			воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения		анализировать лирическое стихотворение, выразительно читать его, находить изобразительно-выразительные средства в тексте стихотворения; уметь определять стихотворный ритм стихотворения	
49	Наби Даули. Рассказ “Какой теплый снег”.	<b>Рассказ “Какой снег теплый”.</b> Отношения между взрослыми и детьми. Нравнодушные маленькие дети на отношения между взрослыми. Для счастья нужна не только мама, но нужен и папа.	<b>Личностные:</b> осознание значения семьи в жизни человека; формировать коммуникативную компетенцию в общении и сотрудничестве со сверстниками.	<b>Метапредметные:</b> выделение из текста фактической информации; соблюдение норм литературного татарского языка в процессе устной речи.	<b>Предметные:</b> уметь пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы,	07.03.201 5

		Описание детской психологии.			участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл морали в произведении.	
50	Фанис Яруллин. Сказка “Луна купается в Голубом озере”.	<b>Фанис Яруллин.</b> Жизнь и творчество писателя. Сказка “Луна купается в Голубом озере”. Отвечать добром на добро. Победа внутренней красоты над неприглядностью.	<b>Личностные:</b> Формировать у детей умение отвечать добром на добро. Осознание того, что внутренняя красота важнее.	<b>Метапредметные:</b> Уметь производить поиск необходимой информации, анализировать текст, сотрудничать в коллективе в процессе поиска ответов на поставленные вопросы, обосновывать и доказывать своё мнение	<b>Предметные:</b> Уметь выразительно читать тексты, находить художественные средства, определять их роль; уметь отбирать материал для характеристики героев, составлять сравнительную характеристику героев, пересказывать эпизоды, иллюстрировать текст, выделять	10.03.201 5

					<p>основные мотивы произведения;  объяснять отношение автора к героям,  сопоставлять сказки со сходным сюжетом,  объяснять выбор эпизодов для иллюстраций .</p>	
51	<p>Стихотворение Резеды Валиевой “Счастье”.</p>	<p><b>Стихотворение Резеды Валиевой “Счастье”.</b>  Понятие счастья. Его широкогранность. Истинное счастье – учиться, работать, крепнуть в родной стране.</p> <p><b>Стихотворение “Всё нужно”.</b> Мы – дети природы. Загадочная красота природы.</p>	<p><b>Личностные:</b>  Уметь определять жанровые особенности лирического стихотворения, понимать выраженное в стихотворении настроение, уметь анализировать лирическое стихотворение,</p>	<p><b>Метапредметные:</b> Уметь извлекать информацию из различных источников, планировать последовательность действий в соответствии с поставленной целью, устанавливать и</p>	<p><b>Предметные:</b>  Научиться определять тему произведения, выделять нравственную проблему, слушать и оценивать актёрское чтение, анализировать текст, определять композиционно-языковые</p>	14.03.2015

		<p>Ответственность человека за природу.</p>	<p>выразительно читать его, находить изобразительно-выразительные средства в тексте стихотворения; уметь определять стихотворный ритм стихотворения</p>	<p>сравнивать разные точки зрения для принятия собственного решения</p>	<p>особенности повествования</p>	
52	<p>Накый Исанбат. Стихотворение «Родина». Картины о Родине.</p>	<p><b>Накый Исанбат.</b> Краткая информация о жизни писателя. <b>Стихотворение «Родина».</b> Картины о Родине.</p>	<p><b>Личностные:</b> личностных ценностей, патриотизма, чувства гордости за свою страну, чувства ответственности и долга перед родиной</p>	<p><b>Метапредметные:</b> Научиться определять тему произведения, выделять нравственную проблему, слушать и оценивать актёрское чтение.</p>	<p><b>Предметные:</b> уметь анализировать лирическое стихотворение, выразительно читать его, находить изобразительно-выразительные средства в тексте стихотворения;</p>	<p>17.03.201 5</p>

53	<p>Эльмира Шарифуллина. Стихотворение “Там начинается Татарстан”. Гульшат Зайнашева. Стихотворение “В своей стране”.</p>		<p><b>Личностные:</b></p>	<p><b>Метапредметные:</b></p>	<p><b>Предметные:</b> знать</p>	<p>21.03.2015</p>
54	<p>Аффиксы модальности.</p>	<p>Состав слова и словообразование Основа слова и окончание. Корень, приставка, суффикс. Однокоренные слова. Отличия структуры русского слова от структуры слов родного языка. Основные способы образования слов в русском языке.</p>	<p><b>Личностные:</b> стремиться к совершенствованию речи.</p>	<p><b>Метапредметные:</b> выделение из текста фактической информации; соблюдение норм литературного татарского языка в процессе устной речи.</p>	<p><b>Предметные:</b> знать содержание понятия «аффиксы модальности», знать аффиксы модальности, которые добавляются к именам существительным, прилагательным, именам числительным, глаголам; уметь различать в словах аффиксы</p>	<p>04.04.2015</p>

					модальности.	
55	Основа слова.	<p>Состав слова и словообразование</p> <p>Основа слова и окончание. Корень, приставка, суффикс.</p> <p>Однокоренные слова.</p> <p>Отличия структуры русского слова от структуры слов родного языка.</p> <p>Основные способы образования слов в русском языке.</p>	<p><b>Личностные:</b></p> <p>понимать богатство татарского языка; стремиться к совершенствованию речи.</p>	<p><b>Метапредметные:</b> выделение из текста фактической информации; соблюдение норм литературного татарского языка в процессе устной речи.</p>	<p><b>Предметные:</b> знать содержание понятия «основа слова»; уметь различать слова, состоящие из корня, из корня и окончания, уметь определять основу слова, придумывать слова с данными окончаниями.</p>	07.04.2015
56	Сочинение «Моя мама – самая красивая мама».*		<p><b>Личностные:</b></p> <p>пробудить интерес к изучению языка; стремиться к совершенствованию своей речи.</p>	<p><b>Метапредметные:</b> выделение из текста фактической информации;</p>	<p><b>Предметные:</b> сформировать основную мысль текста; озаглавить текст; уметь выделять из текста основную информацию и написать</p>	11.04.2015

					маленький рассказ.	
57	Слова, состоящие из корня, из корня и из суффикса.	Состав слова и словообразование Основа слова и окончание. Корень, приставка, суффикс. Однокоренные слова. Отличия структуры русского слова от структуры слов родного языка. Основные способы образования слов в русском языке.	<b>Личностные:</b> понять богатство татарского языка; стремиться к совершенствованию речи.	<b>Метапредметные:</b> выделение из текста фактической информации; соблюдение норм литературного татарского языка в процессе устной речи.	<b>Предметные:</b> знать содержание понятия «основа слова»; уметь различать слова, состоящие из корня, из корня и окончания, уметь определять основу слова, придумывать слова с данными окончаниями.	14.04.2015
58	Морфемный разбор.	Состав слова и словообразование Основа слова и окончание. Корень, приставка, суффикс. Однокоренные слова. Отличия структуры русского слова от		<b>Метапредметные:</b> уметь определять последовательность работы по плану.	<b>Предметные:</b> знать порядок разбора слова по составу; разбор слова по составу; устный и письменный разбор слова по составу.	18.04.2015

		структуры слов родного языка. Основные способы образования слов в русском языке.				
59	Изложение «Ёжик» («Керпе») *		<b>Личностные:</b> чувство ответственности за написанный текст; иметь интерес к сокращенному написанию данного текста.	<b>Метапредметны</b> <b>е:</b> обобщение данного текста; уметь писать; уметь писать сокращенно прочитанное литературное произведение; соблюдая логическую связь; соблюдать логическую связь при сокращенном написании текста; сохранить правила правописания и нормы	<b>Предметные:</b> знать приемы сокращения слов, сформировать основную мысль текста; озаглавить текст; уметь находить основную информацию из текста; уметь составлять короткий текст; уметь писать короткое изложение.	18.04.201 5



				литературного языка.		
60	Изложение «Керпе»*		<b>Личностные:</b> чувство ответственности за написанный текст; иметь интерес к сокращенному написанию данного текста.	<b>Метапредметные:</b> обобщение данного текста; уметь писать; уметь писать прочитанное литературное произведение вкратце; соблюдать логическую связь при сокращенном написании текста; сохранять правила правописания и нормы литературного языка.	<b>Предметные:</b> знать приемы сокращения слов, сформировать основную мысль текста; уметь озаглавливать текст; уметь находить основную информацию из текста; уметь составлять короткий текст; уметь писать краткое изложение.	21.04.201 5
61	Способы словообразования.	Состав слова и словообразование Основа слова и	<b>Личностные:</b> осознавать богатство	<b>Метапредметные:</b> выделение из текста	<b>Предметные:</b> знать содержание понятий «способы	25.04.201 5

	Суффиксы.	окончание. Корень, приставка, суффикс. Однокоренные слова. Отличия структуры татарского слова от структуры слов родного языка. Основные способы образования слов в русском языке.	татарского языка;	фактической информации;	образования слов», «способы добавления окончаний»; уметь различать слова, в которых словообразующий суффикс; составить новые слова с помощью суффиксов, которые будут относиться к разным частям речи	
62	Сложные слова.	Состав слова и словообразование Основа слова и окончание. Корень, приставка, суффикс. Однокоренные слова. Отличия структуры	<b>Личностные:</b> осознавать богатство татарского языка.	<b>Метапредметны</b> <b>е:</b> выделение из текста фактической информации;	<b>Предметные:</b> знать содержание понятий «способы соединения слов», «сложные слова», «парные слова», «сочетание слов»; уметь различать	28.04.201 5

		русского слова от структуры слов родного языка. Основные способы образования слов в русском языке.			слова, образованные путем объединения двух слов; образовывать новые слова с помощью объединения двух слов, знать разницу между сочетанием слов и словосочетанием.	
63	Сложносокращенные слова.	Состав слова и словообразование Основа слова и окончание. Корень, приставка, суффикс. Однокоренные слова. Отличия структуры русского слова от структуры слов родного языка. Основные способы образования слов в	<b>Личностные:</b> осознавать богатство татарского языка;.	<b>Метапредметные:</b> выделение из текста фактической информации;	<b>Предметные:</b> знать содержание понятия «способы сокращения слов»; знакомство с путями сокращения слов, запомнить образование и написание сокращенных слов.	02.05.2015

		русском языке.				
64	Сочинение по картине И. Шишкина «Дубовая роща» (упр.355)*		<b>Личностные:</b> проявление интереса к составлению своего текста; стремиться к совершенствованию речи; иметь достаточное количество словарного запаса и грамматических средств для свободного использования и точного выражения мысли при написании сочинения.	<b>Метапредметные:</b> преобразовывать визуальную информацию в текст; уметь правильно выразить свою мысль о событиях, изображенных на картине; составление письменного текста; сохранять нормы татарского литературного языка и правила правописания в тексте.	<b>Предметные:</b> описание пейзажа на картине.	05.05.201 5

**Родина, родной край (9 ч.) ПЕРЕНЕСТИ ДО 52**

68	Повторение пройденного в 5 классе.		<b>Личностные:</b> пробудить интерес к изучению языка; воспитывать чувство уважения к родному языку.	<b>Метапредметны е:</b> умение обосновывать свои мысли; отмечать успешность своей работы.	<b>Предметные:</b> систематизация знаний о фонетике, лексикологии, составе слова; классификация звуков татарского языка по основным признакам; определение лексического значения слова; разбор слова по составу.	09.05.201 5
69	Контрольный диктант “Аист” (“Ләкләк”)*					12.05.201 5
70	Обобщающий урок					16.05.201 5









