

Пояснительная записка

Изучение татарского языка и литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование лингвистических, коммуникативных, этнокультурных (культурологических) компетенций;
- усилить развитие интереса к изучению культуры своего народа, начатые в начальной школе и предыдущих классах формирование умений сознательно и грамотно пользоваться богатыми ресурсами татарского языка в речевой практике, развитие интуиции и "чувства" языка;
- раскрывать воспитательные возможности татарского языка; в творческих работах учащихся предусматривать воспитательные цели;
- воспитание уважения к языку, к народному творчеству, татарской литературе, богатой истории и традиций, чувства сопричастности к сохранению его самобытности и чистоты, стремления познавать свойства татарского слова и совершенствовать свою речь.

Достижение указанных целей возможно через решение следующих **задач**:

- дать представление о роли татарского языка в жизни человека, о богатстве и выразительности средств татарского языка, свойствах татарского слова;
- углублять у учащихся знания о системе татарского языка, в частности из области лексики, фонетики и графики, грамматики татарского языка, а также формирование умений применять эти знания на практике;
- сформировать орфографические и пунктуационные умения и навыки (в рамках программы);
- развивать речь учащихся: обогащать их словарный запас, грамматический строй речи, способствовать усвоению орфоэпических норм литературного языка, формировать речевые умения, позволяющие адекватно воспринимать, воспроизводить чужую речь и создавать собственную в устной и письменной форме;
- способствовать развитию интереса к татарскому языку, познавательных и творческих способностей детей;

Воспитывать у учеников позитивного эмоционально-ценностного отношения к татарскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты.

В процессе изучения татарского языка и литературы у учащихся формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к татарскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем общей культуры человека. На уроках татарского языка и литературы ученики получают представление о нормах татарского литературного языка и правилах речевого этикета.

Планируемые результаты

В результате изучения курса татарского языка и литературы 9 класса обучающиеся должны:

Знать/уметь:

- анализировать речь: вычленять из текста предложения, из предложений слова, из слов слоги, значимые части слов: корень, окончание; анализ);
- устанавливать связь слов в предложении, определять среди них части речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, предлог);
- об употреблении разделительного мягкого знака, большой буквы в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, правописании парных звонких и глухих согласных на конце слов, о написании слов с непроизносимыми согласными, о правописании в корнях двусложных слов безударных гласных проверяемых ударением;

- интонационно и пунктуационно оформлять в устной и письменной речи предложение: соблюдать интонацию конца предложения, употреблять большую букву в начале и точку, вопросительный знак - в конце предложения;
- определять тему текста, озаглавливать текст, составлять план текста и использовать его при устном и письменном изложении;
- членить текст на абзацы, оформлять это членение на письме.

Общая характеристика учебного процесса: основные технологии, методы, формы обучения и режим занятий.

Технологии, используемые в учебном процессе:

Технологии традиционного обучения для освоения минимума содержания образования в соответствии с требованиями стандартов; технологии, построенные на основе объяснительно-иллюстративного способа обучения.

Технологии реализации межпредметных связей в учебном процессе.

Технологии дифференцированного обучения для освоения учебного материала учащимися, различающимися по уровню обучаемости, повышения познавательного интереса.

4. Технология проблемного обучения с целью развития творческих способностей учащихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей. Обучение ориентировано на самостоятельный поиск результата, самостоятельное добывание знаний, творческое, интеллектуально-познавательное усвоение учениками заданного предметного материала

Методы и приёмы обучения:

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- индивидуальный устный опрос;
- фронтальный опрос;
- выборочная проверка упражнения;
- взаимопроверка;
- самоконтроль (по словарям, справочным пособиям);
- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический);
- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой;
- составление учащимися авторского текста в различных жанрах;
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;

- изложения (подробные и сжатые) на основе текстов типа описания, рассуждения;
- написание сочинений;
- письмо под диктовку;
- комментирование орфограмм и пунктограмм. Виды деятельности учащихся на уроке:
- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.
- иллюстративного, урок закрепления

Формы организации образовательного процесса: поурочная система обучения с использованием объяснительно-репродуктивного, частично-поискового методов обучения. А также такие формы обучения: урок изучения нового материала, знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи.

Виды и формы контроля. **Виды:** входная диагностика, тематический, промежуточный, итоговый. **Формы:** самостоятельная работа, контрольное списывание, диктант, тест

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Учащиеся должны уметь:

- структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;
- преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;
- интерпретировать текст:
- сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;
- обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов; делать выводы из сформулированных посылок;
- выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста;
- выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).

Работа с текстом: оценка информации

- откликаться на содержание текста:
- связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;
- оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;
- находить доводы в защиту своей точки зрения;

- откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;
- использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).
- критически относиться к рекламной информации;
- находить способы проверки противоречивой информации;
- определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации

Место предмета «Татарский язык и литература» в Учебном плане МБОУ Озерская СОШ

В учебном плане МБОУ Озерская СОШ на изучение татарского языка и литературы в 9 классе выделено 2 часа из компонента образовательного учреждения

Содержание учебного предмета

- ✓ Фонетика:
- ✓ Классификация гласных и согласных звуков, закон сингармонизма, особенности звукообразования и правильное употребление их в речи
- ✓ Размеры слогов татарского языка, правильная интонация и ударения
- ✓ Различение звуков и слов в речи
- ✓ Фонетический анализ слов
- ✓ Использование словарей
- ✓ Лексикология и фразеология:
- ✓ Происхождение словарного состава татарского языка, области и активность употребления
- ✓ Употребление слов и фразеологизмов в речи, их значения. Омонимы, синонимы, антонимы, их активное употребление в речи
- ✓ Использование различных типов словарей

Словообразование и состав слова:

Словообразовательный анализ

Способы словообразования

Морфология:

Лексико-грамматическое значение, распознавание слов по синтаксическим и морфологическим признакам. Морфологический анализ слова
Составление предложений, текстов .Способы образования частей речи

Синтаксис:

Синтаксический анализ словосочетаний, простых и сложных предложений

Прямая и косвенная речь

Учить распознавать и составлять схему сложных предложений

Определение стилей речи

Порядок слов в предложениях

Пунктуация:

Определение правильной расстановки знаков препинания в предложении и в тексте. Объяснение их употребления

Знаки препинания в диалоге, прямой и косвенной речи.

Развитие речи:

Организация диалогической и монологической речи

Пересказ и составление плана текста

Описание литературных образов

Составление рассказов по заданной теме, Пересказ

Доверенность. Заявление. Расписка и др. деловые бумаги

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся 1. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по татарскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 -2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Нормы и критерии оценивания письменных работ:

Оценивание словарного диктанта

Объем словарного диктанта в 9 кл 30-38 слов

За безошибочно-аккуратно написанную работу ставится "5".

Одна орфографическая ошибка- "4".

Три орфографические ошибки- "3".

Пять орфографических ошибки- "2".

Оценивание контрольного диктанта:

Работа выполнена аккуратно, без помарок и ошибок- "5". (Может быть одна орфографическая ошибка, две пунктуационные ошибки.)

Две орфографические, две пунктуационные или одна орфографическая, четыре пунктуационные ошибки- "4".

3 Четыре орфографические, четыре пунктуационные или три орфографические, шесть пунктуационные ошибки- "3". 4.Шесть орфографических пять пунктуационных или пять орфографических, восемь пунктуационных ошибки - "2")

2. Оценивание диктантов

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта для 9 класса 110-125 сл.

Диктант оценивается одной отметкой.

Отметка "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

Отметка "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

Отметка "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок, В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

Отметка "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом"!

Оценивание контрольного диктанта:

Работа выполнена аккуратно, без помарок и ошибок- "5". (Может быть одна орфографическая ошибка, две пунктуационные ошибки.)

Две орфографические, две пунктуационные или одна орфографическая, четыре пунктуационные ошибки- "4".

3 Четыре орфографические, четыре пунктуационные или три орфографические, шесть пунктуационные ошибки- "3". 4.Шесть орфографических пять пунктуационных или пять орфографических, восемь пунктуационных ошибки- "2"

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

3. Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения - основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи". Примерный объем текста для подробного изложения в 9 классе 350-390 сл

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая

- за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по татарскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по татарской литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки контрольных диктантов)

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

Оценка	Основные критерии оценки
Содержание и речь	Грамотность
<p>«5»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. 6. Допускается 1 недочет в содержании и 1 -2 речевого недочета 	<p>Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка</p>
<p>«4»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. 2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста. ' 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. 6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов 	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 1 орфографическая + 3 пунктуационные + * 3 грамматические ошибки; • 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки. В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негру-

<p>«3»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы. 2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста. 3. Допущено нарушение последовательности изложения. 4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов. 6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов 	<p>бой, то допускается выставление отметки «4»</p> <p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 0 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых); • 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки
<p>«2»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложение) не соответствует заявленному плану. 4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов. 5. Нарушено стилевое единство текста. 6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. 	<p>Допускаются: - 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных;</p> <p>8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.</p>

Список литературы. Основная: Учебники:

Р.К. Сагдиева, Э.Х.Кадирова. Татарский язык. Учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) 9 класс. Казань. Издательство «Магариф-Вақыт». 2016 г.

З.Н.Хабибуллина, Х.Г.Фардиева, А.Н.Хузиахметов. Татарская литература. Учебник - хрестоматия для учащихся- татар 9 класса русской средней общеобразовательной школы. Казань. 2013

Р,Р, Нигматуллина. Знай и татарский хорошо. Для 9,10,11 классов. Казань «Магариф» 2013

Методическое пособие «Татар теле дәрәсләгенә методик кулланма» З.Н.Хабибуллина. Казань «Магариф» 2014г.

Дополнительная:

Русско-татарский, татарско-русский словарь. Казань. татарское книжное издательство. 2014

С.Ш.Ханбикова, Ф.С. Сафиуллина Словарь синонимов татарского языка. Казань. татарское книжное издательство. 2014

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Кол. часов	Домашнее задание	Дата	
				По плану	факт
1	Введение. Повторение	1	Стр.8,упр.8	08.09	
2	Входная контрольная работа.	1	Повторить все о сложных предложениях	15.09	
3	Сложное предложение. Основные виды сложных предложений.	1	Стр.18,упр.28	22.09	
4	Союзные и бессоюзные сложносочиненные предложения.	1	Стр.26, упр.46	29.09	
5	Изложение.	1	Повторить правила	06.10	
6	Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.	1	Стр.28,упр50	13.10	
7	Сложноподчиненное предложение. Виды сложноподчиненных предложений по структуре и значению.	1	Стр.34,упр.61	20.10	
8	Контрольный диктант за 1 четверть	1	Повторить	27.10	
9	Средства связи в сложноподчиненных предложениях	1	Стр.37,упр.68	10.11	
10	Сочинение «Моя мама»	1	Дописать	17.11	
11	Знаки препинания при аналитических и синтетических придаточных предложениях	1	Стр.39,упр.71	24.11	
12	Виды придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными и изъяснительными	1	Стр.43,упр.75	01.12	
13	Придаточные дополнительные предложения	1	Стр.46,упр.83	08.12	
14	Придаточные определительные предложения	1	Стр.48,упр.88	15.12	
15	Контрольный диктант за 2 четверть	1	Повторить правила	22.12	
16	Придаточные предложения места и времени	1	Стр.54, Упр.100	12.01	
17	Сочинение «Что такое счастье?»	1	Оформить сочинение	19.01	

18	Придаточные предложения образа действия и объема	1	Стр.58,упр.111	26.01	
19	Придаточные предложения цели и причины	1	Стр.62,упр.117	02.02	
20	Сочинение «Мое будущее»	1	Дописать сочинение	09.02	
21	Придаточные предложения условия	1	Стр.67,упр.128	16.02	
22	Придаточные предложения уступительные	1	Стр.70,упр.137	23.02	
23	Сочинение по картине О.Воробьевой «Сирень»	1	Оформить работу	02.03	
24	Обобщение сложноподчиненных предложений	1	Стр.77,упр.151	09.03	
25	Контрольный диктант за 3 четверть	1	Повторить правила	16.03	
26	Текст, его особенности. Основные признаки текста	1	Стр.84,упр.163	23.03	
27	Прямая и косвенная речь	1	Стр.87,упр.169	06.04	
28	Знаки препинания при прямой речи	1	Стр.91,упр.178	13.04	
29	Татарский литературный язык и его стили. Разговорный стиль. Личные письма.	1	Стр.99,упр.191	20.04	
30	Научный и официально – деловой стили.	1	Стр.102,упр.194	27.04	
31	Автобиография.	1	Стр.109,упр.209	04.05	
32	Публицистический стиль и стиль художественной литературы.	1	Стр.115,упр.219	11.05	
33	Итоговый контрольный диктант.	1	Повторить правила	18.05	
34	Обобщающий урок.	1	Задания на лето	25.05	
		34			

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая учебная программа по татарской литературе составлена на основе программы для русских школ, допущенной Департаментом общего среднего образования Министерства образования Республики Татарстан, под редакцией Ф.Ф.Харисов, Ч.М.Харисовой. К.. «Просвещение», 2013 г.) и учебника «Татарская литература 9 класс. Учебник-хрестоматия» для русских школ (татарская группа) (авторы – З.Н.Хабибуллина, А.Н.Хузиахметов, - К.: «Просвещение», 2013г.).

На изучение курса отводится 34 часа из расчета 1 час в неделю.

При разработке программы учитывались специфичность контингента школы, а также низкая мотивация к обучению у учащихся. Учащиеся приходят в школу с очень слабой подготовкой.

Характерная черта программы – снижение нагрузки на память учащихся, уменьшение номенклатуры исторических терминов и понятий.

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры и практически отсутствуют: анализировать и прогнозировать.

В преподавание предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический, репродуктивный.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: задания на установление соответствия, ответы на вопросы. Дети данного класса характеризуются ослабленным речевым развитием, основных форм мышления – сравнения, обобщения, классификации явлений, они плохо воспринимают переносное значение слова, затрудняются объяснить смысл пословиц, поговорок, определить главную мысль. Поэтому главное внимание следует уделять развитию основных видов речевой деятельности, систематическому проведению творческих небольших работ, составлению предложений, улучшению техники чтения, работе по осмыслению прочитанного.

Применяется более щадящая проверка и оценка знаний и умений учащихся.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству татарской классической литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными сведениями, необходимыми для изучения включенных в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня понимания и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы.

Программа включает в себя художественные произведения татарской литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения учащихся (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного). Только в этом случае школьники «приходят» к самостоятельному чтению грамотными читателями, могут свободно и с интересом обсудить, высказать своё суждение о прочитанном произведении. При чтении и разборе литературных произведений внимание учащихся должно быть обращено на неисчерпаемое богатство, гибкость, красоту и силу татарского языка.

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы

№	Название документа	Автор	Год
1	Учебник	З.Н.Хабибуллина, А.Н.Хузиахметов.	2013
2	Методические пособия: «Развитие речи на уроках татарской литературы 5-9 кл.»	Я.Х.Абдрахимова.	2013
3	Программа по татарскому языку и литературе для русских школ. (татарская группа)	Ф.Ф.Харисов, Ч.М.Харисова.	2013

3. Требования к знаниям,

умениям и навыкам учащихся по татарской литературе за курс 9 класса.

Учащиеся должны знать:

1. Основные этапы жизненного и творческого пути татарских писателей.
2. Тексты художественных произведений.
3. Сюжет, особенности композиции.
4. Типическое значение характеров главных героев произведений.
5. Основные понятия: литературный характер, литературный тип, реализм, критический реализм.
6. Изобразительно-выразительные средства языка.
7. Элементы стихотворной речи (ритм, размеры, строфа).

Учащиеся должны уметь:

1. Выразительно читать произведения или отрывки из них, в том числе выученные наизусть.
2. Анализировать произведения с учетом его идейно-художественного своеобразия.
3. Определять принадлежность к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма).
4. Определять идейно-художественную роль в произведении элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-выразительных средств языка.
5. Выявлять роль героя в раскрытии идейного содержания произведения и авторскую оценку героя.
6. Обосновывать своё мнение о произведениях и героях.
7. Свободно владеть монологической речью, уметь высказывать свои суждения и аргументировано их отстаивать.
8. Готовить доклад, сообщение, реферат на литературную тему (по одному источнику).
9. Писать рецензию (или отзыв) на самостоятельно прочитанное произведение, просмотренный фильм, телепередачу, спектакль.
10. Писать сочинение на литературную или публицистическую тему.
11. Пользоваться словарями различных типов и справочниками.

Обязательный минимум

Произведения татарских писателей:

1. Ш. Камал. Рассказ «В метель».
2. Г.Исхаки. Комедия «Жан Баевич».
3. Х. Такташ. Стихотворение «Мокамай».
4. М. Амир. Повесть «Агидель».
5. Ш. Усманов. «Рассказы дяди Аптери».
6. Ш. Еникеев. «Судьба Султангарея».
7. С. Шакир. Очерк «Сильнее смерти».
8. А.Гилязов. Повесть «В пятницу, вечером».
9. И. Юзеев. Поэма «Знакомые мелодии», повесть-поэма «Гора влюбленных»
10. Э. Касимов «Жизнь не дается дважды ».
11. Ф. Яруллин. Повесть «Упругие паруса», баллада «Мать», стихотворение «Вы самый прекрасный человек»
12. М.Юныс. Повесть «Свечи догорают на подсвечниках»
13. Ч. Айтматов. «Первый учитель»

14. *. Знакомство с биографиями писателей:*

1. Ш.Камал.
2. Г.Исхаки..
3. Х.Такташ..
4. М.Амир.
5. Ш.Усманов..
6. А.Гилязов.
7. И. Юзеев
8. Э. Касимов
9. Ф. Яруллин.
10. М.Юныс.
11. Ч. Айтматов.

Для заучивания наизусть

1. Х.Валиуллин «Чайки»
- 2.Х. Туфан «У кого руки теплые?».
- 3.Э.. Мокминова «Хлеб».
4. Н.Наджми «Татарский язык»

Календарно-тематическое планирование

№/№	Тема урока	Кол- во часов	Дата	
			план	факт
1.	Риваяты. «Подарок предателю», «Как появилась земля», «Зухра».	1	02.09	
2.	Ш. Камал. Рассказ «В метель»	2	09.09 16.09	
3.	Х.Валиуллин «Чайки»	1	23.09	
4.	Г.Исхаки. Комедия «Жан Баевич».	1	30.09	
5.	Х. Туфан. Стихотворение «Песня о родном языке», «У кого руки теплые?».	1	07.09	
6.	Внеклассное чтение. Стихи Х. Туфана. Тяжелая судьба в стихах поэта	1	14.10	
7.	Х. Такташ. Стихотворение «Мокамай».	1	21.10	
8.	М. Амир. Повесть «Агидель»	2	28.10 11.11	
9.	Ш. Усманов. «Рассказы дяди Аптери».	1	18.11	
10.	Ш. Еникеев. «Судьба Султангарея».	2	25.11 02.12	
11.	С. Шакир. Очерк «Сильнее смерти».	1	09.12	

12	Контрольная работа. Тест	1		16.12
13	А.Гилязов. Повесть «В пятницу, вечером».	3		23.12 13.01 20.01
14	И. Юзеев. Поэма «Знакомые мелодии».	1		27.01
15	И. Юзеев. Повесть-поэма «Гора влюбленных».	1		03.02
16	Э. Касимов «Жизнь не дается дважды »	2		12.02 17.02
17	Ф. Яруллин. Повесть «Упругие паруса».	2		24.02 03.03
18.	Ф. Яруллин. Баллада «Мать», «Вы самый прекрасный человек»	1		10.03
19.	М.Юныс. Повесть «Свечи догорают на подсвечниках»	1		17.03
20.	Э. Мокминова. «Родина моя», «Хлеб».	1		24.03
21.	Н. Наджми. Стихотворение «Татарский язык».	1		07.04
22	Ч. Айтматов. «Первый учитель»	2		14.04 21.04
23	Национальные праздники. Курбан байрам	1		28.04
24	История мечети.	1		05.05
25	Развитие речи. Традиции и обычаи татарского народа	1		12.05
26	Повторение.	1		19.05
		34ч.		

